



# MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

#### EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

#### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 a 13/08/2021

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégia para resolver situação problema.</li><li>✓ Autonomia.</li><li>✓ Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>✓ Nome próprio e do outro.</li><li>✓ Corpo humano.</li><li>✓ Esquema corporal.</li><li>✓ Manifestações culturais.</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura</li></ul>

corporal.

- ✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Dança.
- ✓ Imitação como forma de expressão.
- ✓ Orientação espacial.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Audição e percepção musical.
- ✓ Execução musical (imitação).
- ✓ Música e dança.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ Classificação.
- ✓ Linguagens musical, corporal e dramática.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Rimas e aliterações.
- ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.
- ✓ Apreciação de gêneros textuais.
- ✓ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras e números.
- ✓ Escrita do nome.
- ✓ Sensibilização de escrita.
- ✓ Órgãos do sentidos e sensações.
- ✓ Noção temporal.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noções de tempo.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>✓ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>✓ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>✓ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos</li> </ul>

de música, dança e outras expressões da cultura corporal.

- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço ( pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- ✓ Dançar, executando movimentos variados.
- ✓ Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como roda, amarelinha e outros.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.
- ✓ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✓ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- ✓ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

- ✓ Explorar as possibilidades vocais ao cantar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- ✓ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como

poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.

- ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- ✓ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>✓ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 09/08/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b><u>HISTÓRIA: MEU CORPO (RUTH ROCHA).</u></b></p> <p><a href="https://youtu.be/d_M-PVsY7IY">https://youtu.be/d_M-PVsY7IY</a></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p><b><u>ATIVIDADE: CONTORNAR O SEU CORPO E COMPLETAR COM DESENHO</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e</p>

expressivas. Corpo humano. Esquema corporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Órgãos do sentidos e sensações. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**METODOLOGIA:**

A atividade será trabalhar o corpo humano, onde a criança deitará no chão e o adulto com um giz fará o contorno do corpo. Em seguida, mostrar a criança o desenho do seu corpo e questionar o que falta. Faça com que a criança perceba e complete com desenhos: os olhos, boca, orelhas, nariz, cabelo, roupas, entre outros detalhes.

**IMAGEM DE COMO FAZER A ATIVIDADE:**



**DATA: 10/08/2021 TERÇA-FEIRA**

**ATIVIDADE: COMPLETAR DESENHANDO O SEU CORPO**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. Corpo humano. Esquema corporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita.

Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**METODOLOGIA:**

As crianças receberão a atividade impressa com a foto de rosto dela mesma. A partir da foto, ela terá que completar desenhando as partes do corpo, procurando fazer todo o esquema corporal.

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**

ALUNO (A):  
PROFESSORA: GRAZIELLE  
TURMA: INFANTIL 3  
COMPLETE COM DESENHO AS PARTES DO SEU CORPO:



**Obs: a atividade foi elaborada com a foto de rosto individualmente, porém, algumas famílias não enviaram fotos dos seus filhos (a) e por isso, a atividade será direcionada a essas famílias que a criança faça o seu próprio desenho sem a foto como referência.**

**DATA: 11/08/2021 QUARTA-FEIRA**

**ATIVIDADE: BRINCADEIRA EM RODA CANTADA- PASSA A BOLA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagens musical, corporal e dramática. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Rimas e aliterações.

**METODOLOGIA:**

Neste dia, vamos reunir a família para poder brincar de roda cantando: **PASSE A BOLA**. Na música a criança e todos os participantes irão usar uma bola e conforme cantam a música, terão que passar a bola para o outro e no final quando a música parar, terão que falar o seu nome.

“Passa, passa;

Passa a bola;

Passa a bola sem parar;

Quem ficar com essa bola;

O seu nome vai falar: \_\_\_\_\_”

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**



**DATA: 12/08/2021 QUINTA-FEIRA**

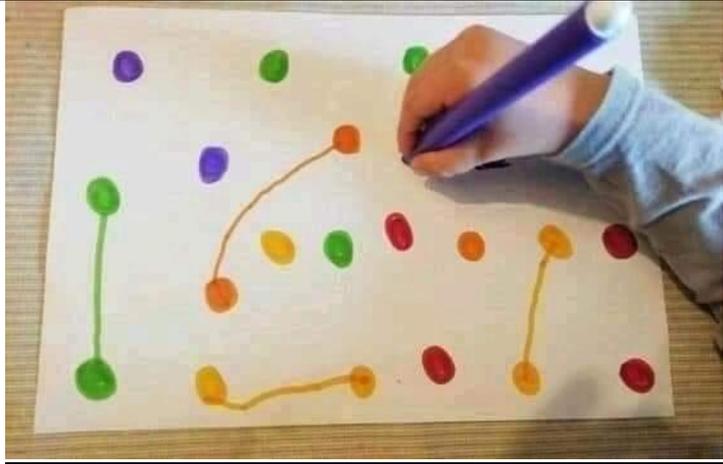
**ATIVIDADE: LIGAR OS PONTINHOS CONFORME A COR.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**METODOLOGIA:**

Na atividade impressa de hoje as crianças terão que observar os pontinhos de cores diferentes e ligar de dois em dois, ou seja, riscar com lápis de cor um pontinho ao outro conforme o exemplo.

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**



**DATA: 13/08/2021 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO?**

<https://youtu.be/Oye2RDOWduc>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Linguagens musical, corporal e dramática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. Respeito à individualidade e diversidade. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Rimas e aliterações.

**METODOLOGIA:**

Vamos reunir a família que através da brincadeira cantada: **QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO?**, as crianças serão estimuladas a responderem conforme a música e assim desenvolvendo a linguagem oral conforme o vídeo disponível para as famílias.

**SEGUE A LETRA DA MÚSICA:**

**-QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO? (O ADULTO INICIA)**

**-QUEM EU? (A CRIANÇA RESPONDE)**

**-VOCÊ. (RESPONDE O ADULTO)**

**-EU NÃO. (CRIANÇA)**

**-QUEM FOI ENTÃO? (ADULTO PARA A CRIANÇA)**

**A CRIANÇA NESSE MOMENTO DEVE FALAR O NOME DE  
OUTRA PESSOA DA FAMÍLIA. E ASSIM, CONTINUA A  
BRINCADEIRA CANTADA ATÉ TODOS PARTICIPAREM!**